

## ～からだで表現～

思いっきりからだを使って、  
表現を楽しみます。  
そこにはないものや風景をからだで、  
描いてみましょう。  
もちものは・・・キミの想像力だけ！  
からだを使ったゲームも、  
盛りだくさんですよ♪

## ～音読～

【テキスト】「じゅげむ」  
①みんなと声をそろえて読む。  
②スピードを変えて読む。  
③リズムをつけて読む。  
④輪唱のように読む。  
⑤バトンタッチする文字の数を変える。  
テキストの途中で繰り返す、など。

## ～まとめ～

【最後に、自由に身体を動かして+音読で声を出して、表現しよう】  
グループごとに作品を作り、発表！どんなパフォーマンスができるかな？

### 【片岡 まゆみ プロフィール】

2010年(有)アイ文庫のオーディオブックリーダー養成講座を受講以後、現代朗読の魅力にはまり、NPO法人現代朗読協会主催のワークショップや朗読ライブへの参加を中心に活動。2015年5月より年1回のリーディングシアター[Katland]を主催。朗読・音楽・身体表現などさまざまなジャンルのパフォーマーとのコラボレーションを実現している。2016年8月より朗読表現研究所主宰。

### 【山田 みぞれ プロフィール】

読んだり、唄ったり、うごめいたりする人。ゆるふわ朗読集団「綿あめ文庫」主宰。  
2011年、NPO法人現代朗読協会にて朗読をはじめ。  
協会主催の公演出演、自主企画で音楽やダンサーとの共演も。  
2016年1月より、自身のライブ朗読として宮澤賢治の「貝の火」を100回連続読む「ありふれた朗読会」をスタートさせた。

#### ■開催場所

世田谷区立瀬田四丁目旧小坂緑地



東京都世田谷区瀬田4-41-21

※午後4時半以降は南側の門(坂下)からの入場はできません。

#### ■アクセス

- 東急田園都市線「二子玉川駅」よりバスを利用の場合  
成育医療センター行き「玉31」、美術館行き「玉32」  
→「日産玉川病院」下車、徒歩2分
- 小田急線「成城学園前駅」よりバスを利用の場合  
二子玉川駅行き「玉07」  
→「吉沢」下車、徒歩7～8分

#### ■お問い合わせ

瀬田四丁目旧小坂緑地  
利活用検討ワークショップ事務局

**03-6447-9931**

〈NPO法人せたがや水辺デザインネットワーク内・担当:村上〉

info@setagaya-mizubedesign.org

せたよんフィールドミュージアム 🔍 検索

<http://www.re-forest.com/seta4/>